

MEMORIA 2016



ZiNEgoak 2016
22-29/02

ZiNEgoak

www.zinegoak.com

Bilboko gaylesbotrans 13. nazioarteko
zinema eta arte eszenikoen jaialdia

13º festival internacional de cine
y artes escénicas gaylesbotrans de Bilbao

13th Bilbao international gaylesbotrans
film and performing arts festival

AURKIBIDEA

INDICE

- | | |
|----|--|
| 1 | SARRERA
INTRODUCCIÓN |
| 4 | 2016KO EKINTZAK
ACTIVIDADES 2016 <ul style="list-style-type: none">- 3,2,... ZINEGOAK- ZINEGOAK |
| 17 | EKINTZA
AIPAGARRIAK
ACTIVIDADES DESTACADAS |
| 18 | HEDAPENAK EXTENSIONES |
| 19 | ZINEGOAK ZENBAKIETAN
ZINEGOAK EN CIFRAS |
| 21 | PRESENTZIA
HEDABIDEETAN
PRESENCIA EN MEDIOS |
| 22 | LAGUNTZAILEAK, LANKIDEAK,
BABESLEAK.
COLABORACIONES, SPONSORS, PATROCINIOS. |
| 23 | PALMARESA PALMARES |
| 24 | TALDEA EQUIPO |

SARRERA INTRODUCCIÓN

«Zenbat eta jende gehiagok parte hartu Zinegoaken, gero eta gehiago zabalduko da festibalak proposatzen duen aniztasunaren ikusgarritasun mezua»

azaldu du
Pau Guillén zuzendariak

Sineskeria guztien gainetik, Zinegoaken 13. edizioak arrakasta itzela izan du, bai kritikari, bai ikus-entzule kopuruari dagokionean. Bilboko gaylesbotrans zinema eta arte eszenikoen festibala hiriko hitzordu nagusi bilakatu da; ikus-entzuleak eta oihartzuna handitu ditu lurrealdean eta baita nazioartean ere. 9.200 lagun inguru hurbildu dira festibalaren barruan antolatutako ekintzetara, eta aurreikuspenen arabera, datorren edizioan 10.000tik gora izango dira.

Bilbon soilik otsailaren 22tik eta 29ra bitartean 6.000 ikus-entzule inguru pasa dira festibalaren barruan zeuden 11 zinema aretoren batetik. Horrek esan nahi du iazko datuekin alderatuta % 10 handitu dela. Golem zinematan hazkunde hori % 30erainokoa izan da. Kopuru horri gehitu behar zaio oraindik, Zinegoak Hedapena programaren barruan martxoan udalerrietan egin ziren 40 emanalditakoren batera; 2.000 ikus-entzule inguru izan zirela

Ahuyentando cualquier superstición, la edición número 13 de Zinegoak se ha saldado con un rotundo éxito de crítica y público. El Festival de Cine y Artes escénicas gaylesbotrans de Bilbao se consolida como una cita cultural de primer orden en la villa con un notable aumento de espectadores y una mayor repercusión nacional e internacional. En torno a 9.200 personas han participado en alguna de las actividades organizadas dentro del marco del festival, que ya se marca para la próxima edición superar la barrera de los 10.000 espectadores.

Sólo en Bilbao entre el 22 y el 29 de febrero pasaron por alguna de las 11 salas de proyección que participan en el festival un total de 6.000 espectadores, lo que supone un incremento del 10% respecto al año pasado. En los cines Golem este aumento llegó a alcanzar el 30%. A esta cifra hay que sumar las cerca de 2.000 que han pasado a lo largo del mes de marzo por algunas de las 40 proyecciones programadas dentro de la Extensión Zinegoak. Este programa, que lleva una selección de cortos

“Cuanta más gente participa en Zinegoak, más amplio es el mensaje de visibilización de la diversidad que propone el festival”

Pau Guillén,
director de Zinegoak

kalkulatzen da. Saio horiek, festibaletik Euskadiko hainbat udalerritara film labur eta luze sorta eramatzen dituztenak, izugarrizko jauzia eman dute aurtengo edizioan, izan ere 14 udalerri parte-hartziale izatetik 27ra pasa dira.

Beraz, guztira, kalkulatzen da 8.000 lagun inguruk ikusiko zutela Zinegoakeko 13. edizioko saioen bat.

Horrez gain, festibalak egin duen apustuak, kalera ateratzekoak ikusle bila, emaitza onak eman ditu. 600 lagunetik gora izan ziren otsailaren 28an

Azkuna Zentroko Atrioan familia mota guztientzat egindako

Gora nire Familia! rock kontzertuan. Adin guztiako publikoa erakarri zuen ekimen horren asmoa zen sensibilizazioa zabaltzea eta gure jendartean elkarrekin bizi diren familia ereduen anitzasuna ikusaraztea hirian. Festibalaren barruan jaiak ere egin dira, La Ribera edota Kafe Antzokian bestek beste, eta bertan 550 lagun ingurutik gora izan dira. Gainera, kontuan hartu behar da hainbatek ikusi dutela Amar no es un delito erakusketa, Alde Zaharra, Bilbo Zaharra, San Frantzisko eta Zabalako taberna eta saltokiak bete dituena Afrikako sexu askatasunaren aldarrikapenaren irudiekin.

Hain justu ekintza hori, Amnistía Internacional Euskadi eta Bilbao Historiko Elkarteak antolatutakoa, hedabideen arreta gehienetan duen ekintzetako bat izan da: Huffington Posteko nazioarteko edizioak erakusketari buruzko artikulu bat kaleratu zuen eta gure inguruko eta maila nazionaleko hainbat irrati eta telebistek ere tokia egin diote ekimen horri.

Zinema aretoetako ikus-entzule kopurua % 15 handitu da batez beste, iazkoarekin alderatuta, eta ekintza osagarriei esker, askoz gehiago zabaldu da festibala

y largometrajes participantes en el festival a otros municipios de todo Euskadi, ha dado en esta edición un importante salto cuantitativo, pasando de 14 a 27 localidades participantes. En total, se calcula que alrededor de 8.000 personas han visto alguna de las sesiones de Zinegoak en su 13^a edición.

Pero además la apuesta del festival por salir a la calle en busca de nuevas audiencias ha dado resultados. Más de 600 personas asistieron al concierto sobre diversidad familiar que se celebró el domingo 28 de febrero en el Atrio de Las Culturas de Azkuna Zentroa bajo el título 'Como mola mi familia'. La iniciativa, que contó con numeroso público de todas las edades, buscaba precisamente sensibilizar al conjunto de la ciudadanía sobre la diversidad de modelos familiares que conviven en nuestra sociedad. Durante los días del festival se han celebrado diferentes fiestas temáticas en salas como La Ribera o el Kafe Antzokia a las que han asistido más de 550 personas. Además hay que tener en cuenta la incontable cantidad de personas que han visto la exposición

'Amar no es un delito', que ha llenado de imágenes sobre la lucha por la libertad sexual en África los bares y comercios del Casco Viejo, Bilbao La Vieja, San Francisco y Zabala.

Las salas de cine registran un aumento medio de público del 15% respecto a la edición anterior, mientras que las actividades paralelas multiplican la visibilidad del festival

Precisamente ha sido esta actividad, organizada en colaboración con Amnistía Internacional Euskadi y la Asociación Bilbao Historiko, una de las que más atención mediática ha recibido. La edición internacional del Huffington Post publicó un artículo sobre la muestra y han sido muchas las radios y televisiones de ámbito local y estatal que han prestado atención a la iniciativa. Además, el prestigioso Instituto Mexicano de Cinematografía ha informado ampliamente sobre la programación

Gainera, Mexikoko Zinemagintza Institutu ospetsuak informazio ugari zabaldu du festibalaren egitarauaren ingurukoa, TransMex Sailaz hain zuen, Mexikoko transexualitatearen Saila. Radio 3ko 'El Séptimo Vicio' saio ezagunak emanaldi berezia egin zuen Zinegoaken inguruan, eta Televisión Española eta EITBk ere bolo-bolo zabaldu dute festibala beren albistegietan.

Lurraldeko zein
azioarteko hedabideek
man dute festibala
berri, eta Bilbo
referente gisa kokatu
te kultur, zine eta sexu
aniztasun gaietan

Martxoan zehar inegoak Euskadi osoan izan da, 27 udalerritan egin ziren 40 zinema emanalditan, baina baita telebistan ere, izan ere Euskaltel festibaleko euskal film labur sorta bat eskaini du, doan, bere kable bidezko plataformaren bideoklubean.

del festival, que incluía el ciclo TransMex, sobre la transexualidad en México. El popular espacio sobre cine de Radio 3 'El Séptimo Vicio' dedicó un programa especial a Zinegoak, y el festival también ha tenido amplia repercusión en los informativos de Televisión Española y de ETB.

Medios nacionales e internacionales han informado sobre el festival situándolo como un claro referente en materia de cultura, cine y diversidad sexual

Durante todo el mes de Marzo, Zinegoak ha continuado estando presente en Euskadi a través de las 40 proyecciones programadas en las 27 poblaciones que han participado de la Extensión y también en la televisión ya que Euskaltel ha ofrecido una selección de cortos vascos que han pasado por el festival en el videoclub de su plataforma de televisión por cable de forma gratuita.



2016KO EKINTZAK ACTIVIDADES 2016

3,2,1... ZINEGOAK

(Otsailak 15-29 de Febrero)

Zinegoak hasi aurretik egindako ekintza sorta da. Horien bidez hedabideen eta publikoaren interesa pizten hasten da festibalarekiko, eta bidebatezbanatuta eskaintzen dira, festibalaren egutegia betetzen duten ekintzen gainean ez geratzeko. Horrez gain, beste eragile sozial eta kulturalekin elkarlanean antolatutako ekintzak dira, sinergiak sortu, sare lana bultzatu eta audientzia berriak bilatu asmoz.

Se trata de un conjunto de actividades previas al inicio oficial de Zinegoak que ayudan a que los medios y el público general empiecen a generar interés sobre el Festival y a la vez poder ofrecer actividades extra que de otra manera quedarían solapadas en los días de Zinegoak. Se trata además de actividades organizadas en colaboración con otros agentes sociales y actores culturales como estrategia de creación de sinergias, de trabajo en red y búsqueda de nuevas audiencias.



ERAKUSKETA EXPOSICIÓN “MAITATZEA EZ DA DELITUA” “AMAR NO ES UN DELITO”



Alde zaharreko 27 establezimendutan
27 locales
del centro histórico

15etik hasita eta 29ra bitartean, Amnistía Internacional Euskadirekin eta Bilboko Merkatarien Elkarteekin batera, argazki erakusketa bat egin dugu, eta 27 argazki egon dira erakusgai saltoki eta establezimenduetako erakusleihotan. Erakusketa hau oso deigarria eta erakargarria izan da hedabide askorentzat, eta Huffingtonpost hedabide estatubatuarraren ere zabaldu da berria.

Desde el día 15 hasta el 29 hemos realizado en colaboración con Amnistía Internacional y las distintas Asociaciones de comerciantes del Casco viejo de Bilbao una exposición con 27 fotografías distribuidas por escaparates, comercios y distintos locales. Esta exposición ha llamado la atención de gran cantidad de medios llegando a ser difundida en la edición estadounidense del Huffingtonpost.



AURKEZPENA PRESENTACIÓN LGTB ARTXIBOA ARCHIVO LGTB

Berdindurekin egin dugun elkarlanari esker, Euskadiko LGTB artxibo birtuala aurkezteko aukera izan dugu festibalaren barruan, Eusko Jaurlaritzak sustatutakoa.



Euskal Museoa
Museo
Etnográfico Vasco

Como parte de la colaboración con Berdindu, el marco del festival sirvió para presentar el archivo virtual documental LGTB de Euskadi que ha sido promovido por el Gobierno Vasco.



DEVELOP #4 ZINEGOAK



Dock Bilbao
Uribitarte BBF

Zinemagintzako ikasle eta profesionalen topaketa, zeinaren barruan "HACIA UNA PRIMAVERA" plataforma aurkeztu zen, "HACIA UNA PRIMAVERA EN MEXICO" dokumentalarekin batera. Bertan zuzendaria eta ekoizlea izan ziren.

Encuentro de estudiantes y profesionales del cine en el que se realizó la presentación de la plataforma "HACIA UNA PRIMAVERA", así como el estreno del documental "HACIA UNA PRIMAVERA EN MEXICO" con la presencia de su director y productor.



PIKARA DE BERTA A TEO

Egun lesbotransfeminista, Pikara Magazinekin batera antolatua. Zineforum-kontzertua, “Berta a Teo” dokumentalaren aurkezpenarekin, eta ixteko, protagonistak eta Viruta FTMrk (bere burua egile abeslari transexual izendatzen du) egindako solasaldia izan genuen.



Jornada Lesbótransfeminista organizada en colaboración con Pikara Magazine. Cineforum-concierto en el que se proyectó el documental de “Berta a Teo” y se complementó con un coloquio posterior con su protagonista y un concierto de Viruta FTM (autodenominado cantautor transexual)



OHOREZKO SARITUAREN EMALDI BEREZIA PROYECCIÓN ESPECIAL PREMIO HONORÍFICO “GO FISH!”

“Go fish!” film luzearen doako emanaldia. Rose Troche zuzendariaren filmik ezagunenetako bat da, aurten gainera, festibalaren sari berezia jaso du. Proiekzioan bertan, zuzendaria izan zen eta solasaldi hunkigarria egin zuten elkarrekin.



Pase gratuito del largometraje “Go fish!”, una de las películas mas importantes de la directora Rose Troche que este año era la premiada especial del festival. La proyección contó con su presencia y un emotivo coloquio posterior.



ZINEGOAK FESTIBALA FESTIVAL

HASIERAKO GALA GALA INAUGURAL



Arriaga Antzokia
Teatro Arriaga



ZINEGOAK

EGUNEROKO EMANALDIAK PROYECCIONES DIARIAS

SAIL OFIZIALA SECCIÓN OFICIAL



Golem Alhondiga



ZINEGOAK

EGUNEROKO EMANALDIAK PROYECCIONES DIARIAS

SAIL OFIZIALA SECCIÓN OFICIAL



BilboRock



EGUNEROKO EMANALDIAK PROYECCIONES DIARIAS

TRANSMEX SAILA ETA OFF ZINEGOAK SAILA
CICLO TRANSMEX Y SECCIÓN OFF ZINEGOAK



Bilbao Arte



HAUR ETA FAMILIENZAKO KONTZERTUA

CONCIERTO INFANTIL Y FAMILIAR



Azkuna Zentroko
Atrioa
Atrio Azkuna
Zentroa



AMAIERAKO GALA GALA DE CLAUSURA



BBK Aretoa
Sala BBK



ZINEGOAK



ANTZERKIA TEATRO

La fundición,
Vía de Fuga,
Bilborock



FAS ZINE-KLUBA CINECLUB FAS

Salón
El Carmen



**TOPAKETAK,
HIZKETALDI-SOLASALDIAK,
EZTABAI**
DAK
ENCUENTROS, CHARLAS,
COLOQUIOS, DEBATES

Fnac,
Sarean,
La Karpinteria



Kafe Antzokia

**EUSKARAZ AZPIDATZITAKO
EMANALDIAK**
PROYECCIONES SUBTITULADAS
EN EUSKERA



La Ribera Bilbao,
Sterorocks
Kafe Antzokia

**JAI
BEREZIAK
FIESTAS
ESPECIALES**



EKINTZA AIPAGARRIAK ACTIVIDADES DESTACADAS

GORA NIRE FAMILIA! COMO MOLA MI FAMILIA

Bost urte dira Zinegoakek haur eta familientzako ekintzaren bat antolatzen duela igande goizerako. Aurreko edizioetan antzezlanak izan ziren, ipuin kontalariak, itzal txinatarra etab proiekzioak. Aurtengo ekintza kontzertu irekia eta doakoa izan da, Azkuna Zentroko kulturen Atrioan, eta 600 lagunetik gora bildu ziren (familiak eta haurrak batez ere), eta kantuan eta dantzan ondo pasatu zuten, familia eredu berriak ezagutzen zitzuzten bitartean.



Desde hace 5 años, Zinegoak, dedica la mañana del domingo a realizar una actividad de contenido infantil y familiar. En ediciones anteriores han sido obras de teatro, cuentacuentos, sombras chinas y proyecciones. Este año la actividad ha sido un concierto público y gratuito que se ha llevado a cabo en el Atrio de las culturas del Azkuna Zentroa y que convocó a más de 600 personas (familias y peques principalmente) para disfrutar cantando y bailando mientras se hablaba de nuevos modelos familiares.



HEDAPENAK EXTENSIONES

40 emanaldi Bizkaia, Araba eta Gipuzkoako

27 udalerritan, Berdindurekin eta tokiko udal eta elkarteekin batera antolatuak, martxo osoan zehar.

Araba: Zuia.

Bizkaia: Bakio, Barakaldo, Basauri, Bermeo, Berriz, Durango, Galdakao, Gernika, Getxo, Igorre, Leioa, Mungla, Ondarroa, Portugalete, Sestao, Sopela, Urduña.

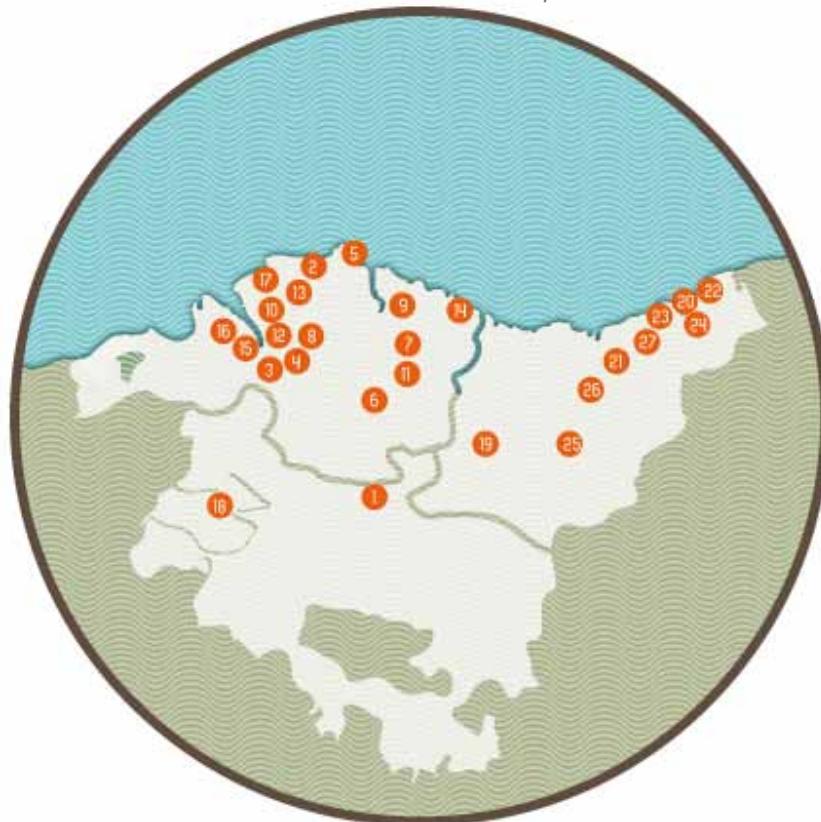
Gipuzkoa: Arrasate, Errenteria, Hernani, Hondarribia, Donostia-San Sebastian, Lezo, Ordizia, Tolosa, Usurbil.

40 proyecciones en 27 poblaciones Bizkaia, Araba y Gipuzkoa organizadas en colaboración con Berdindu y con el apoyo de ayuntamientos y asociaciones locales que se desarrollaron durante todo el mes de Marzo.

Araba: Zuia.

Bizkaia: Bakio, Barakaldo, Basauri, Bermeo, Berriz, Durango, Galdakao, Gernika, etxo, Igorre, Leioa, Mungla, Ondarru, Portugalete, Sestao, Sopela, Urduña.

Gipuzkoa: Arrasate, Errenteria, Hernani, Hondarribia, Donostia-San Sebastian, Lezo, Ordizia, Tolosa, Usurbil.



KOKAPENA UBICACIÓN

ARABA ÁLAVA

1. ZUIA

BIZKAIA

2. BAKIO
3. BARAKALDO
4. BASAURI
5. BERMEO
6. BERRIZ
7. DURANGO

GIPUZKOA

8. GALDAKAO
9. GERNIKA
10. GETXO
11. IGORRE
12. LEIOA
13. MUNGIA
14. ONDARRU
15. PORTUGALETE
16. SESTAO
17. SOPELA
18. URDUÑA
19. ARRASATE
20. ERRENTERIA
21. HERNANI
22. HONDARRIBIA
23. DONOSTIA - SAN SEBASTIAN
24. LEZO
25. ORDIZIA
26. TOLOSA
27. USURBIL

ZINEGOAK ZENBAKIENTAN ZINEGOAK EN CIFRAS



ZINEGOAK ZENBAKETAN

ZINEGOAK EN CIFRAS

101

Ilan, 5 kontinenteetako
32 herrialdeetatik hautatuak

5 Jarduera eszeniko

27 Fikziozko film luze (12 lehiaketa barruan)

10 Film luze dokumental (8 lehiaketa barruan)

34 Fikziozko film labur

5 **BEGIRADAK** film labur: **EUSKADI, ESPAINIA, EUROPA, ZUZENDARIAK, HAURTZAROA ETA NERABEZAROA**

9 Film labur dokumental

17 Lan experimental (4 film luze eta 13 film labur)

4 Film luze **TRANSMEX** sailaren barruan

4 **BILGUNE** solasaldi saio

3 zinema klasiko film luze
(KLASIKO EZKUTU ARGITUAK)

8 Euskal lan

Film luze dokumentalak:

- “Arrakala”, Topatu Gazte Proiektu Komunikatiboa eta Bilgune Feminista

Film laburrak:

- “Garelako”, Usue Fernandez de Retana
- “Aitona Mantagorria”, Kepa Errasti
- “Las piedras también lloran”, Ruth Martínez Álvarez
- “Lo que nos une”, Mattin Garikano
- “Semeak”, Iker Azkoitia
- “Crac”, Lazaro Louzao
- “X Film”, de Iñaki Sagastume

101

Obras seleccionadas
de 32 países diferentes
de los 5 continentes

5 Actividades escénicas

27 Largometrajes de ficción
(12 de ellos a competición)

10 Largometrajes documentales
(8 de ellos a competición)

34 Cortometrajes de ficción

5 Ciclos de cortometrajes **BEGIRADAK: EUSKADI, ESPAÑA, EUROPA, DIRECTORAS, INFANCIA ADOLESCENCIA**

9 Cortometrajes documentales.

17 Obras experimentales (4 largometrajes y 13 cortometrajes)

4 Largometrajes del ciclo **TRANSMEX**

4 Sesiones de coloquio **BILGUNE**

3 Largometrajes de cine clásico
(CLÁSICOS OCULTOS DESVELADOS)

8 Obras vascas

Largometraje documental:

- “Arrakala” de Topatu gazte proiektu komunikatiboa y Bilgune Feminista

Cortometrajes:

- “Garelako” de Usue Fernandez de Retana
- “Aitona Mantagorria” de Kepa Errasti
- “Las piedras también lloran” de Ruth Martínez Álvarez
- “Lo que nos une” de Mattin Garikano
- “Semeak” de Iker Azkoitia
- “Crac” de Lazaro Louzao
- “X Film” de Iñaki Sagastume

PRESENTZIA HEDABIDEETAN PRESENCIA EN MEDIOS

Zinegoak 2016 estatu mailako hedabideetan agertu da (La 2 Noticias, TeleNorte (TVE) EFE, El País, El Español, Fotogramas, EiTB, RNE, Radio Euskadi, El Periódico, El Correo, Deia, Diario.es, ABC, Shangay), eta baita nazioartekoan ere (The Huffington Post), zein blog askotan (Chueca.com, AmbienteG.com, BilbaoFree.net). Guztira 200 agerralditik gora izan dira...

Sare sozialetan ere arrakasta handia izan du Zinegoak 2016k, eta bere jarraitzaile kopurua % 40 igo da; guztira 720 jarraitzaile baino gehiago ditu jada. Bere Facebookeko web orrian % 25 handitu da bere zale kopurua abendua eta otsaila bitartean, eta jada 2800etik gora zale ditu.

Zinegoak 2016 ha tenido más de 200 apariciones en medios internacionales (The Huffington Post), así como estatales (La 2 Noticias, TeleNorte (TVE) EFE, El País, El Español, Fotogramas, EiTB, RNE, Radio Euskadi, El Periódico, El Correo, Deia, Diario.es, ABC, Shangay) y en multitud de blogs como Chueca.com, AmbienteG.com, BilbaoFree.net), etc...

En las redes sociales Zinegoak 2016 también ha sido un éxito incrementando un 40% los seguidores, superando los 720 seguidores. La página web de Facebook ha incrementado más de 25% sus fans en los meses entre diciembre y febrero, superando los 2800 fans.

PRENTSA IDATZIA ETA WEB PRENSA ESCRITA Y WEB	IRRATIA RADIO	TELEBISTA TELEVISIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Hufftintoingpost Int. • El diario.es • Deia • Gara • Berria • El Correo • El País • Abc • Argia • El español • El periódico de cataluña • El Diario Norte • El Digital de Asturias • Noticias de Álava • Diario Vasco • La Información • UK Berri • 20 minutos • Blue • AUX • Naiz • Nontzeberri • Uriola 	<ul style="list-style-type: none"> • Euskadi Irratia • Radio 3 (Séptimo vicio) • La SER • Radio 5 • M80 • Radio Popular • Radio Nervión • Uribe FM • Bi FM • Radio Euskadi • Bizkaia Irratia • Radio 7 	<ul style="list-style-type: none"> • RTVE (La 2) • Telenorte • EITB Albistegiak • EITB Kultura • Hamaika Telebista • Telecinco • Tele 7

LAGUNTZAILEAK, LANKIDEAK, BABESLEAK. COLABORACIONES, SPONSORS, PATROCINIOS.

Festibala antolatzeko garaian, Zinegoakek ondorengo babesleak ditu:

EUSKALTEL eta **BERDINDU** (LGTBI kolektiboarentzako euskal arreta zerbitzua)

Horrez gain, **Eusko Jaurlaritza, Bizkaiko Foru Aldundia eta Bilboko Udalaren** babes instituzionala ere jasotzen du.

Asko dira festibalean modu aktiboan parte hartzen duten enpresa, erakunde eta kultur eragileak; hitzaldiak, solasaldiak eta ekintzen garapen koordinatua antolatzen dute:

Amnistía Internacional Euskadi, Instituto Francés, Bilboko Metroa, BBK, Pikara Magazine, BilbaoArte, Zinema Ikustezina, Fas Zine-kluba, Azkuna Zentroa, Fnac, Fundizioa aretoa, Bitart, Zenbat Gara, Noiz Agenda, AUX.

Epaimahai kideen lana ere aipatu behar da, festibaleko sariak erabaki eta banatzen dituztenak:

Aldarte, MDMA, La Sare Lesbianista, Errespetuz, Gehitu, EAB (Euskal Aktoreen Batasuna), Tartanga LHII, UPV/EHUko LGTB Liga.

Para la organización del festival, Zinegoak cuenta con el patrocinio de:

EUSKALTEL y BERDINDU (Servicio vasco de atención a LGTBI)

Además del apoyo institucional de **Gobierno Vasco, Diputación Foral de Bizkaia y Ayuntamiento de Bilbao.**

Son muchas las empresas, entidades y actores culturales que participan de forma activa en el festival, mediante charlas, coloquios, desarrollo coordinado de actividades:

Amnistía Internacional Euskadi, Instituto Francés, Metro Bilbao, BBK, Pikara Magazine, BilbaoArte, Cine Invisible, Cineclub Fas, Azkuna Zentroa, Fnac, La Fundición, Bitart, Zenbat Gara, Noiz Agenda, AUX.

También participan como miembrxs de los distintos jurados de los premios que se otorgan:

Aldarte, MDMA, La Sare Lesbianista, Errespetuz, Gehitu, EAB (Unión de actores vascos), IEFP Tartanga, Liga LGTB de la UPV/EHU.

PALMARESA PALMARES

NAZIOARTEKO EPAIMAHIAIA / JURADO INTERNACIONAL

- Fikziozko Film Luze Onena / mejor película de ficción:
TE PROMETO ANARQUÍA (zuz: Julio Hernandez Cordón)
- Aipamen Berezia / Mención especial:
DE L'OMBRE IL Y A (zuz: Nathan Nicholovitch)
- Film Luze Dokumental Onena / Mejor largo documental:
IRRAWADY MON AMOUR (zuz: Nicola Grignani, Valeria Testagrossa y Andrea zambelli)
- Zuzendari Onena / Mejor director:
JULIO HERNÁNDEZ CORDÓN (Te prometo anarquía)
- Gidoi Onena / Mejor guión:
LAURA BISPURI Y FRANCESCA MANIERI (Vergine Giurata)

OFF ZINEGOAK EPAIMAHIAIA / JURADO OFF ZINEGOAK

- Film Luze Esperimental Onena / Mejor largo experimental:
JE SUIS ANNE MARIE SCHWARZENBACH (zuz: Véronique Aubouy)
- Film Labur Esperimental Onena / Mejor corto experimental:
AMA (zuz: Émilie Almaida, Liang Huang, Mansoureh Kamari, Juliette Peuportier, Tony Unser)

LESBIANISMO ETA GENERO EPAIMAHIAIA / JURADO LESVIANISMO Y GÉNERO

- **SANGAILES VASARA** (zuz: Alanté Kaváité)

ANIZTASUNA ETA GIZA ESKUBIDEEN EPAIMAHIAIA / JURADO DIVERSIDAD Y DERECHOS HUMANOS

- **CLUB AMAZONA** (zuz: Roberto Fiesco)
- Aipamen Berezia / Mención especial: **PINK BOY** (zuz: Eric Rockey)

PUBLIKOAREN SARIA / PREMIO DEL PÚBLICO

- Film Labur Onena Fik edo Dok / Mejor corto documental o ficción:
 1. **VAINILLA** (zuz: Juan Beiro)
 2. **LAS PIEDRAS TAMBIÉN LLORAN** (zuz: Ruth Martínez Álvarez)
 3. **PINK BOY** (zuz: Eric Rockey)

EUSKAL AKTOREEN BATASUNA EPAIMAHIAIA / JURADO DE LA UNIÓN DE ACTORES VASCOS

- Antzezpen Nagusi Onena / Mejor interpretación: **TUVA JUGELL** (Pojkarna, Girl Lost)
- Aipamen Berezia / Mención especial: **ALBA ROHRWACHER** (Vergine Giurata)
- Taldeko Antzezpen Onena / Mejor interpretación de reparto: **CLAUDIA CANTERO** (La visita)

GAZTE EPAIMAHIAIA / JURADO JOVEN

- Film Luzerik Onena / Mejor largo: **PINK BOY** (zuz: Eric Tockey)
- Aipamen Berezia / Mención especial: **VAINILLA** (zuz: Juan Beiro)

TALDEA EQUIPO

Alex Argoitia (bideoak / videos), Amaiur Armesto (katalogoa, epaimahaiak, itzulpenak / Catálogo, jurado, traducciones), Ángel Varela (prentsa / prensa), BitartNew Media (azpidazketa, trinkotzea / subtítulos, compactados) David Ontoria (moderatzailea / moderador), Fran J. Huezo (diseinu grafikoa / diseño gráfico), Gabriel Aresti Euskaltegia (itzulpenak / Traducciones), Guillermo Elejebeitia (prentsa / prensa), José Manuel Arias (katalogoa, gonbidatuak, akreditatuak / Catálogo, invitados, acreditados), Joss Manz (kartela / cartel), Karmele Merino (zuzendari laguntzaileak / Ayudante de dirección), Lander Telletxea Armendariz (diseinu grafikoa, web / Diseño gráfico, web), Marisol Gil Antillano (proiekzionista / proyecciónista), Mikel Fernández (itzulpenak / traducciones), Nerea Falagan Martin (argazki finkoa / foto fija), Oneka Alvarez (hedapenak, katalogoa / Extensiones, catálogo), Panarama Studio Audiovisual (bideoak / videos), Pau G. Guillén (zuzendaria / director), Pau Tebar (proiekzionista/ proyecciónista), Pedro Andrade (produkzioa eta filme salerosketa / Producción y tráfico de películas), Roberto Castón (programazio arduraduna, katalogoa, galak / Responsable de programación, catálogo y galas), Sinkro subtitling (azpidazketa / subtítulos), Txema Ezkerra (harreman publikoak / relaciones públicas)

